

JODOROWSKY • GEORGES BESS



EL LATIA BLANCO



G. BESS.

NORMA Editorial

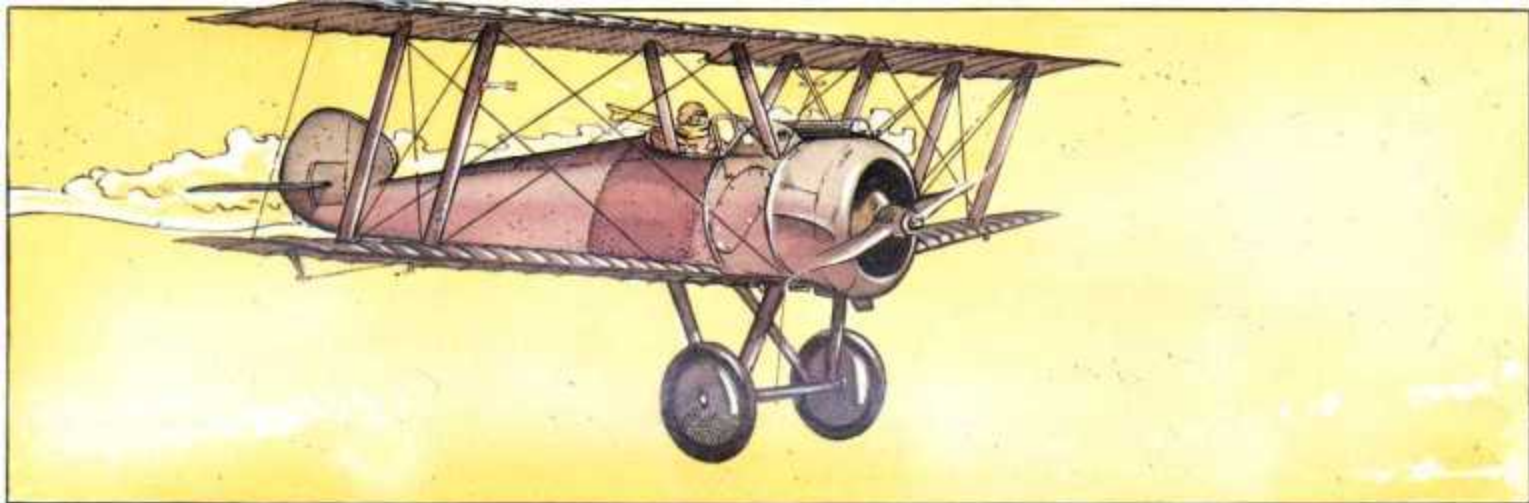
JODOROWSKY • GEORGES BESS

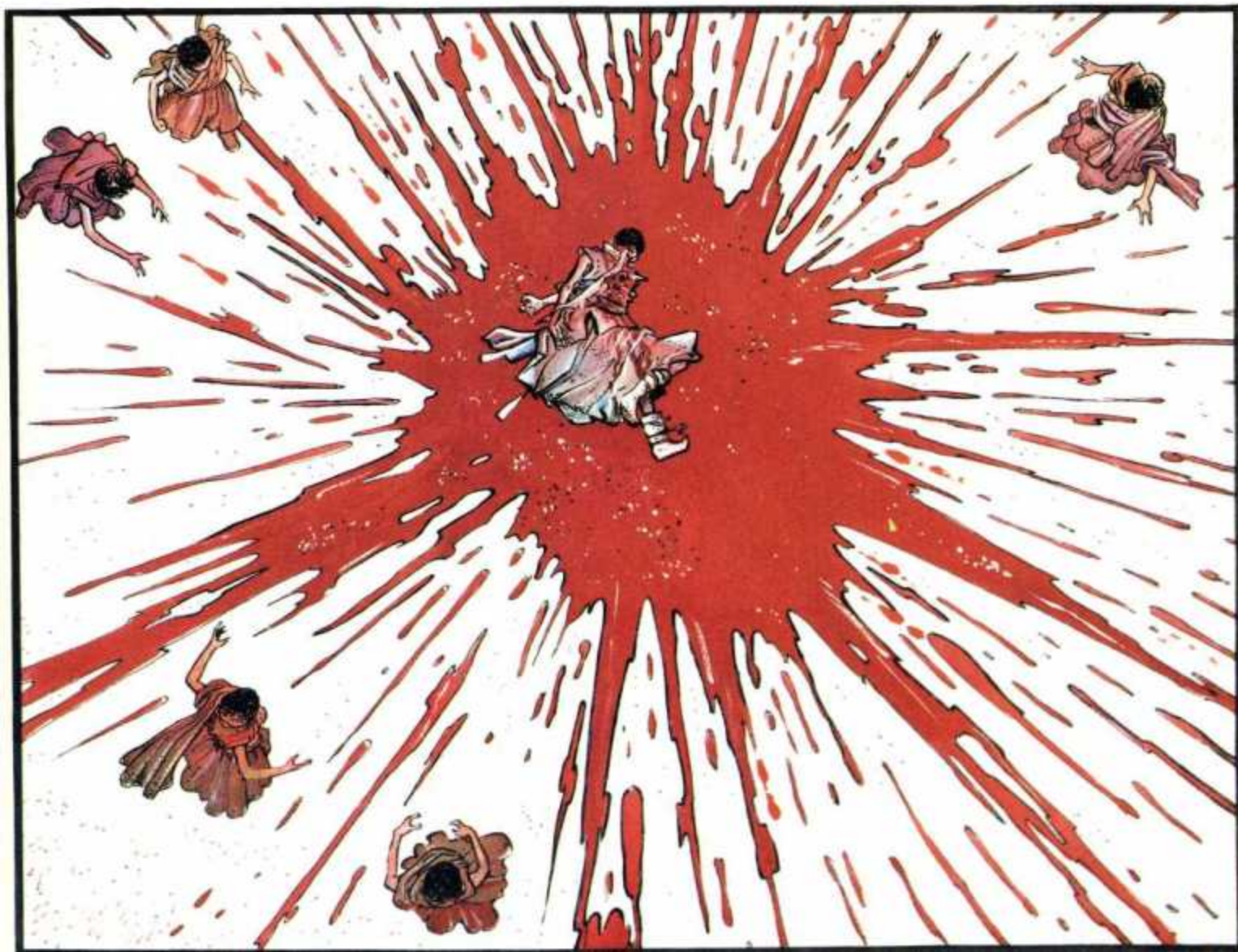
EL LAMA BLANCO

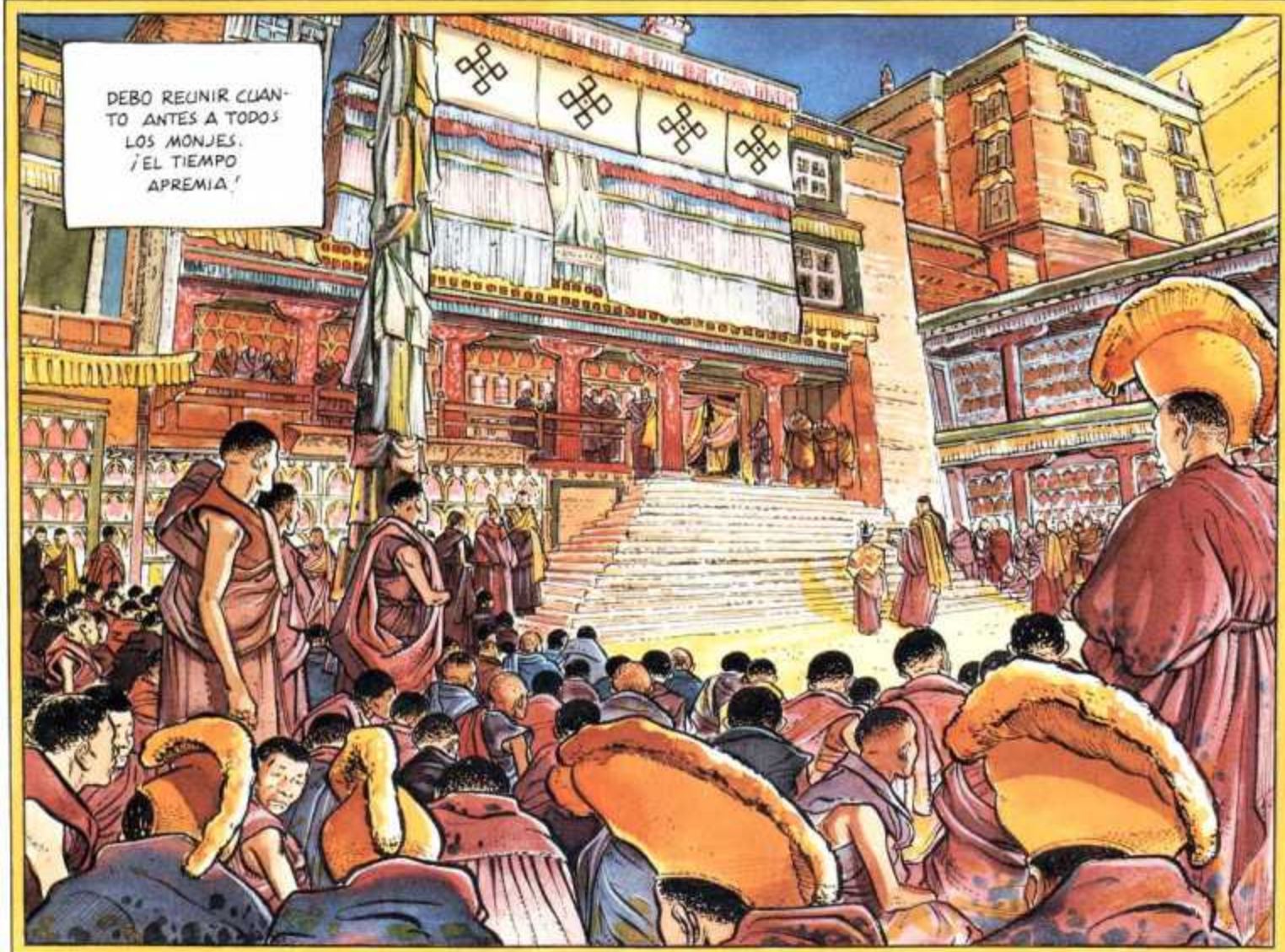
NORMA Editorial

Sueño y Profecía



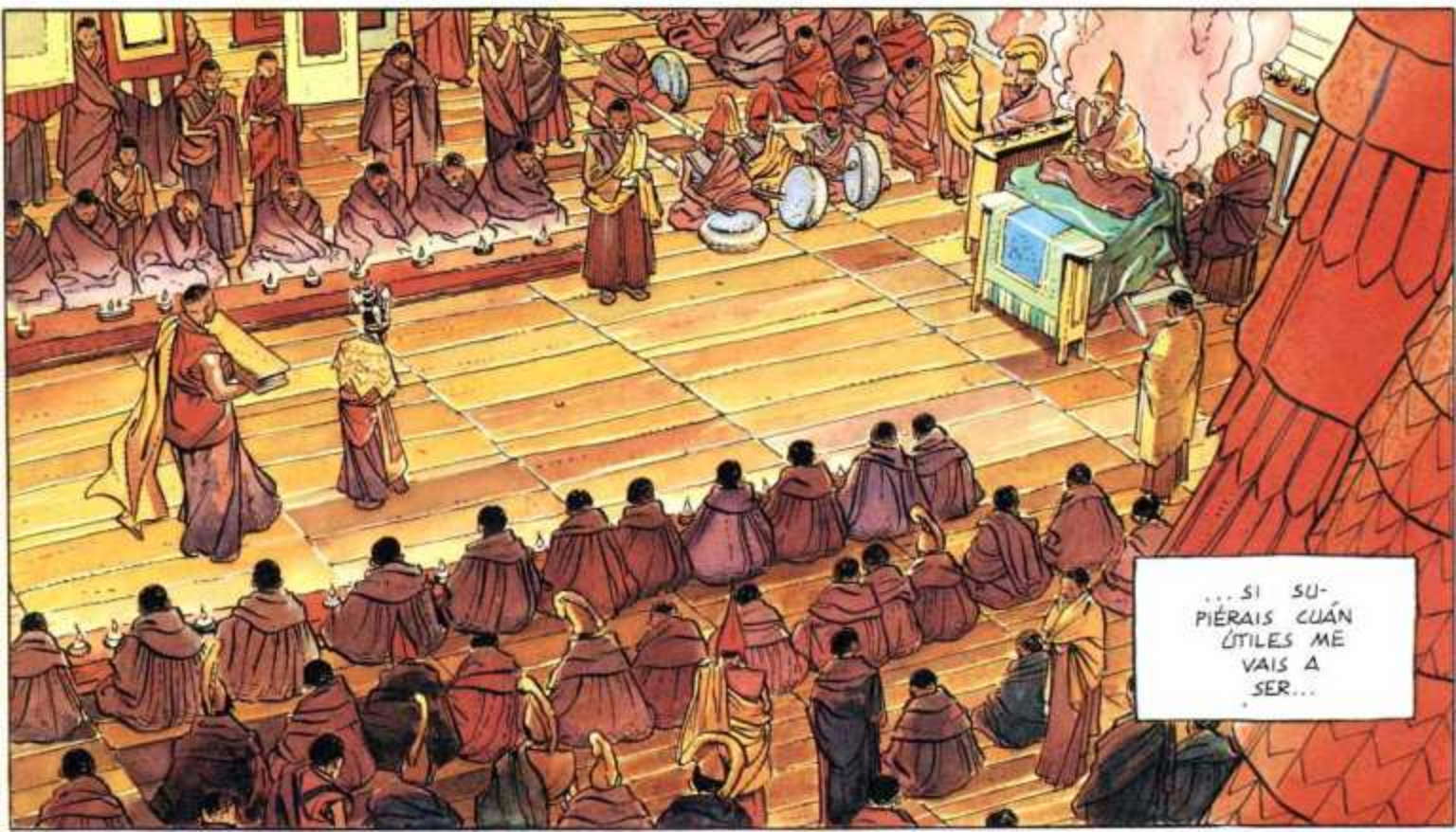




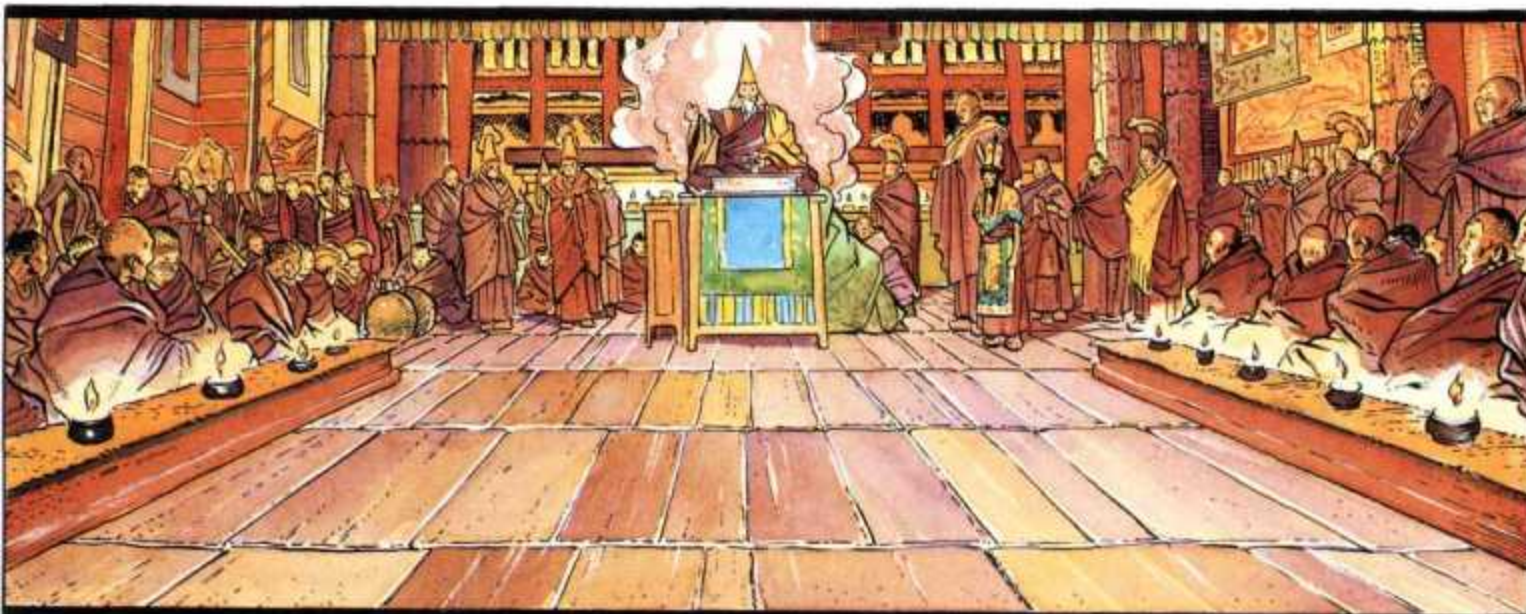
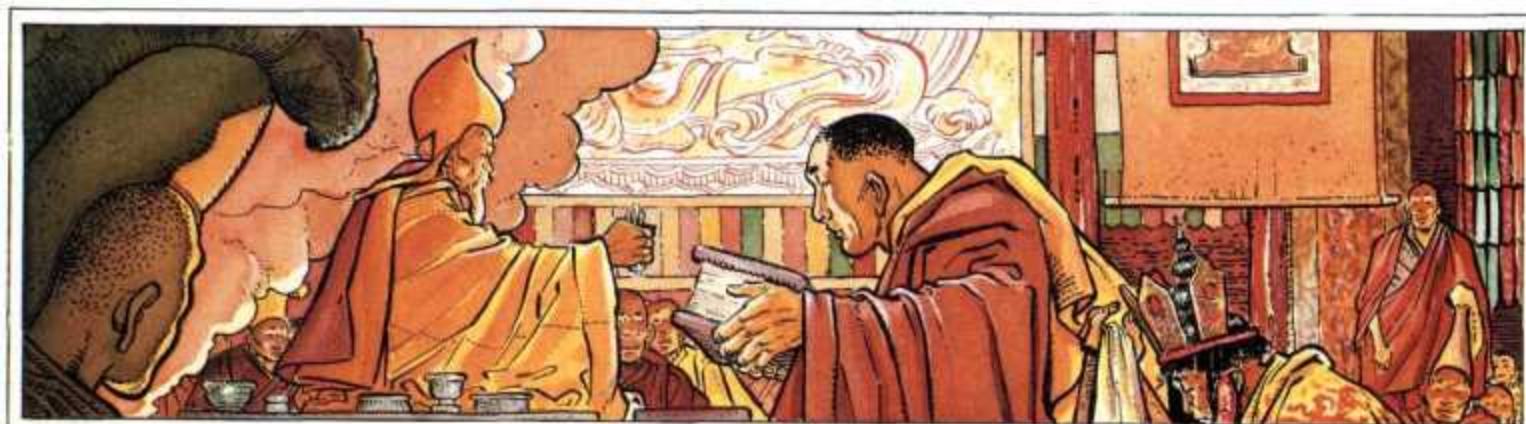




...Y **TÚ**, TZU, DULCE GIGANTE,
Y **TÚ**, EXCELENTE DONDUP



...SI SU-
PIÉRAIS CUÁN
ÚTILES ME
VAIS A
SER...



NEFASTO ES EL AÑO DEL
DRAGÓN... ME HA SIDO
CONCEDIDO VER EN SUEÑOS
UN CADÁVER CAYENDO DEL
CIELO. Y HE AQUÍ LO QUE
SIGNIFICA TAL SUEÑO: UNA
MULTITUD LLENA DE ODIOS
FRANQUEARÁ LAS PUERTAS
DE NUESTRO PAÍS POR EL
SUR
...



...LA SANGRE TEÑI-
RÁ DE ROJO NUES-
TRAS NIEVES
ETERNAS...

...Y LOS MISMIÍSIMOS PILA-
RES DE NUESTRA FE...



...VACILARÁN
CUAL HOMBRES
ATRAPADOS...



...EN LA TORMENTA.



VOY A TENER QUE ABANDONAR ESTA ENVOLTURA FÍSICA, ESTE VEHÍCULO GASTADO POR LOS AÑOS, PARA PRESERVAR NUESTRO SABER DE LA DESTRUCCIÓN Y TRANSMITIR LA VERDAD AL MUNDO.

¡¡NO!



NO TIENES DERECHO A MORIR, MAESTRO... DEJÁNDONOS HUÉRFANOS... ¡CUANDO TU CUERPO ES AÚN JOVEN Y VIGOROSO! ¡NO ABANDONES A TUS HIJOS!

¡NO, MAESTRO! ¡ES DEMASIADO PRONTO!

¡NO NOS DEJES, MAESTRO!

¡SERÍA ESPANTOSO!

¡BASTA! SI CEDIERA, MAÑANA YA SERÍA DEMASIADO TARDE. ¡ESTOS BRAZOS SENILES SERÍAN IMPOTENTES!



¿QUIÉN
QUERRÍA
TRAER LA
GUERRA ENTRE
NOSOTROS?

¡NO
HACEMOS MAL
A NADIE!
¡ADEMÁS, LOS
DIOSES NOS
PROTEGERÁN!

POR PRIMERA VEZ,
MIGMAR, LOS TCHILIN-
GAS ANSIAN
INVADIR NUESTRO
PAÍS.



**INEFASO ES EL AÑO
DEL DRAGON!**

PERO, DENTRO DE
VEINTE AÑOS, EL AÑO
TIERRA-TAURO SERÁ
TODAVÍA PEOR. ASÍ
LO PROFETIZÓ
PADMA SAMBHAVA,
NUESTRO
MAESTRO.



EL AÑO TIERRA-TAURO...
ESE AÑO, UNA BESTIA CON
HOCICO DE TORO TRABAJA-
RÁ NUESTRA TIERRA Y
LA VANIDOSA BANDERA
ROJA ONDEARÁ SOBRE EL
TIBET. MÁQUINAS CON
RUEDAS DEVORARÁN
SUS CAMINOS,
SEMBRANDO ODIO
PENA
Y
DESDICHA.



LOS PILARES DE NUESTRA FE
SE RESQUEBRAJARÁN... Y EL
PUEBLO TIBETANO SERÁ
PISOTEADO Y DISEMINADO A
LOS CUATRO VIENTOS...



CREÍA CONCLUIDO EL CICLO DE MIS
REENCARNACIONES, PERO VOY A TENER
QUE **REGRESAR** UNA VEZ MÁS...

TAL ES LA
PROFECÍA CON-
SIGNADA AQUÍ POR
ESCRITO. TAL ES
EL MENSAJE DEL
CADÁVER CAÍDO
DEL CIELO.



YA QUE, CUANDO NUESTRO
TEMPLO Y EL TIBET ENTERO
ARDAN EN LLAMAS, TENDRÉ
GRAN NECESIDAD DE UN
CUERPO VIGOROSO Y UN ALMA
GUERRERA.



EL LAMA MIGMAR SABRÁ REEMPLAZARME
HASTA MI RETORNO.



¡AHORA QUITADME ESTAS VESTIMEN-
TAS! ALLÁ DONDE VOY NO LAS
NECESITARÉ.



HE AQUÍ EL PLANO DEL PUEBLO DONDE
DEBO REENCARNARME. AHÍ, MARCADA CON
UN CÍRCULO ROJO, ESTÁ LA CASA DONDE
VOY A RENACER. QUE EL INSTRUCTOR DON-
DUP Y EL MAESTRO TZU ANUNCIEN LA BUE-
NA NUEVA A LA FAMILIA.



CUANDO EL NIÑO CUMPLA TRES
AÑOS, PRESENTADLE MIS OBJE-
TOS PERSONALES MEZCLADOS
CON MUCHOS OTROS...

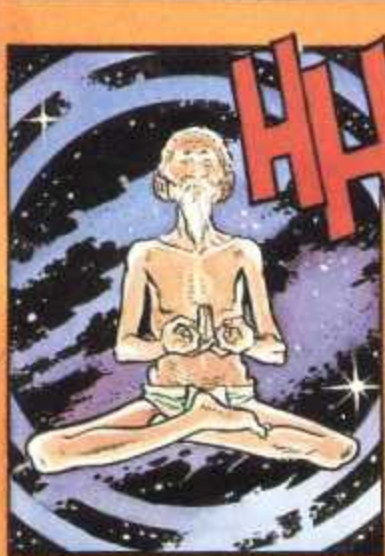


... SI LOS DESIGNA,
VERÉIS EN ELLO LA
SEÑAL INDISCUTIBLE
DE MI REGRESO A
ESTE MUNDO.



Y EN TAL CASO, ME COGERÉIS
DE MI FAMILIA PARA CONDUCIR-
ME A ESTE MONASTERIO,
CUYAS RIENDAS VOLVERÉ A
TOMAR ENTONCES.





¡SE
LEVAN-
TA
VIENTO!
!!?





¡MIRAD! ¡MIRAD
A NUESTRO MAES-
TRO!... ¡SE ESTA
ENCOGIENDO!

?!..



?



¡FLORES!...
¡UNA LLUVIA
DE FLORES!

¡MILAGRO!



¿Y SU PIEL? ¡FRESCA COMO LA
DE UN BEBÉ!

¡MILAGRO!

!!
oo..



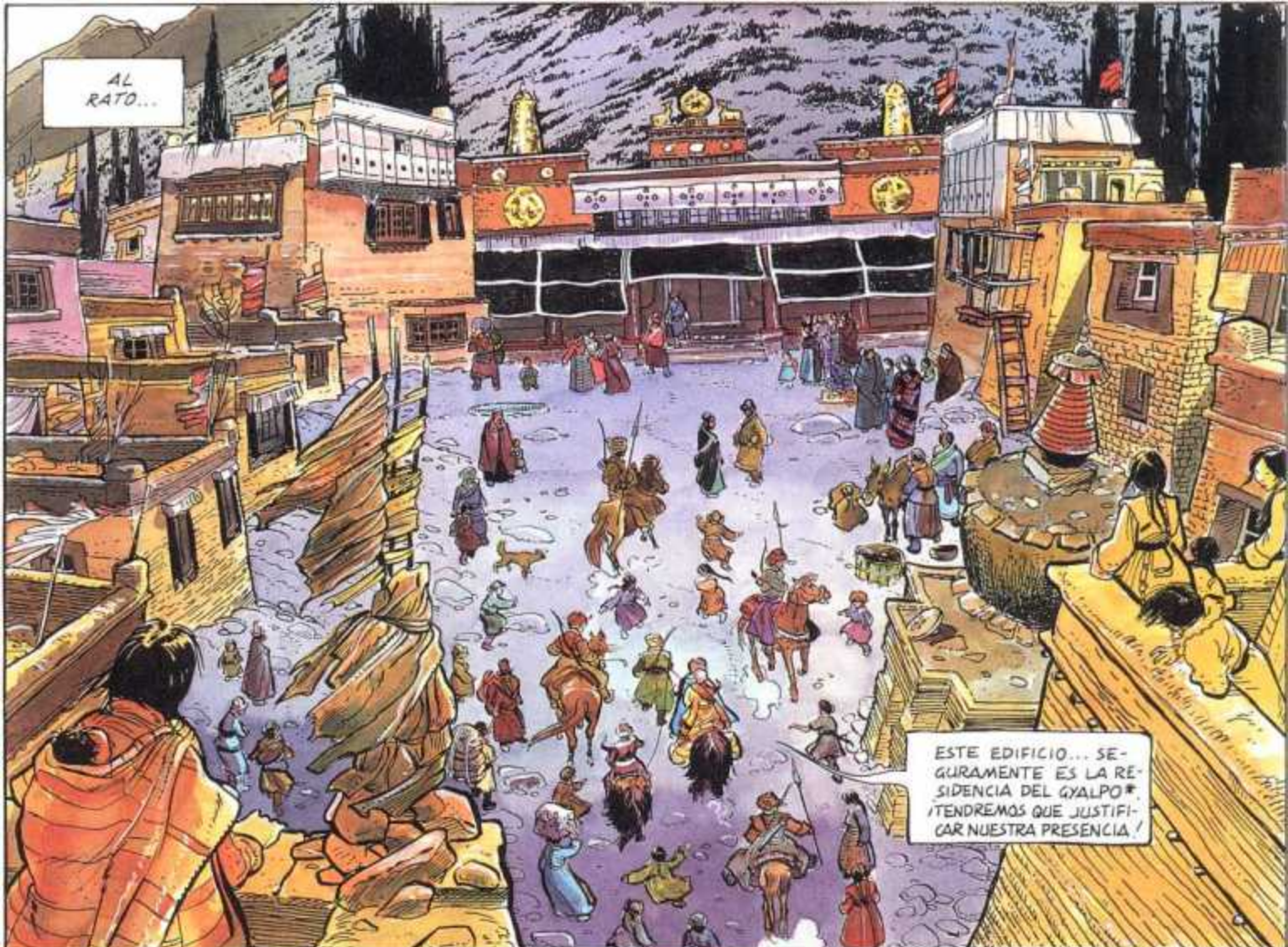
¡NUESTRO MAES-
TRO HA ALCANZADO
EL ESTADO DE
BUDA!



Magia y Traición



AL
RATO...



ESTE EDIFICIO... SE-
GURAMENTE ES LA RE-
SIDENCIA DEL GYALPO*
¡TENDREMOS QUE JUSTIFI-
CAR NUESTRA PRESENCIA!

¿QUÉ? ¿QUÉ
PATRANAS ME
CUENTAS?



¡DIABLOS,
OH, GYALPO!

¿QUÉ DIABLOS?



... HAN BURLADO LA
VIGILANCIA DE NUES-
TROS GUARDIAS FRON-
TERIZOS. ATRAVE-
SABAN NUESTRO
TERRITORIO CON
TODA IMPUNI-
DAD.



¡LA DESGRACIA SE ABA-
TA SOBRE TODO EL QUE
PERTURBE SIN RAZÓN EL
REPOSO DE GYALPO! ¡PRO-
BARÁS EL LÁTIGO SI ES
ASÍ!

ESTOS DIABLOS
TIENEN FORMA
HUMANA, OH
GYALPO... ¡Y
HABLAN
NUESTRA
PROPIA
LENGUA!

¡Y ÉSE ES EL MÁS MALIGNO! SE DEBATE
Y VOCIFERA DESDE QUE LE CAPTURAMOS
COMO... COMO...

¡SON
HORRIBLES,
OH
GYALPO!

¿CON QUÉ **DERECHO**
NOS RETENÉIS? EXIJO,
¿ME OÍS? **EXIJO** EN
NOMBRE DE CRISTO REY
QUE NOS SOLTÉIS EN
EL ACTO, ¡Y QUE OS
EXCUSEIS!

¡EXIGES!
¡JA!



¡SILENCIO,
TCHILINGA! ¡NO TIENES
NADA QUE
EXIGIR!
¡PROSTÉRNATE
ANTE EL
GYALPO!



EL ANIMAL ES
INSOLENTE...



Y... ¡PUAJ
PUAJ!...
DE UNA FEALDAD
INMENSA. ¡QUÉ
ABOMINACIÓN!



!
MIRAD ESE PELO DE ESTROPAJO, ESA NARIZ GANCHUDA, DESMESURADA, ESOS OJILLOS DE CERDO, HUNDIDOS Y MALIGNOS. Y ESE CUERPO DE CARNES DEMACRADAS...



...RIDÍCULAMENTE ENVUELTO EN ESAS ROPAS APRETADAS.



FRRITSCH!



Y ESA PIERNA PELUDA... COMO LA DE UN MONO. ¿NO SERÁ LA PEZUNA DE UN DIABLO?



¡TODO ESTO ES GROTESCO! ¡UN DIABLO, YO! ¡QUÉ ABSURDIDAD! ¡YO, QUE HE VIAJADO HASTA EL TIBET PARA ESTUDIAR VUESTRA RELIGIÓN EN LHASA!

¡SÍ! ¡PARA PODER ATACARLA
MEJOR Y **DESTRUIRLA!**
¡AHORA MISMO VAMOS A VERIFI-
CAR TUS PALABRAS, **DIABLO!**



YA QUE SI NO ERES
LO QUE CREEMOS, TE
PROSTERNARAS
ANTE NUESTRA
DIVINIDAD.
VAMOS,
SIMIO...
¡DE RODILLAS!



¡SEÑOR! ¡QUÉ
ABOMINACIÓN!
¡UN **ÍDOLO**
DE
PIEDRA!



¡UN REPUGNANTE ÍDOLO DE
LA **FORNICACIÓN!**

¡NO HAGÁIS ESO, DES-
DICHADOS! ¿CÓMO
OS PODÉIS
HUMILLAR ASÍ
ANTE ESTOS
INFIELES?...



¡AUM MANI PADMÉ HUM!...
¡AUM MANI PADMÉ HUM!...

¡CONTENEOS! ¡NO RENE-
GUÉIS DE VUESTRA FE!



¡HEREJÍA!
¡HAY QUE LIBRAR
A ESTOS SALVA-
JES DE LA IDOLA-
TRÍA! ¡SALVARLOS
DE LA PER-
DICIÓN!

¡MOSTRARLES
QUE SUS DEMONIOS
DE BARRO
CARECEN DE
PODER!

DIOS TIENE
MIL NOMBRES
Y MIL FORMAS
DIVERSAS
EN ESTE
MUNDO...
¡Y SIGUE
SIENDO
DIOS!

NO ES RENEGAR DE
NUESTRA FE, SINO RES-
PETAR LA DE OTRO,
PADRE WILLIAM.

¡AUNQUE TODOS VUES-
TROS DIOSSES SE UNIERAN,
NO LOGRARÍAN HACERME
ARRODILLAR!



¡BASTA!
¡ARROJAD A ESE SI-
MIO OBSCENO A LAS
FOSAS DE LOS EX-
CREMENTOS!



Y SI ES PRECISO, PASARÁS EN ESTA FOSA LOS AÑOS QUE TE QUEDAN... ¡PERO ACABARÁS DOBLEGÁNDO-TE, PERRO SARNOSO!

¡JAMÁS!

¡AAGNH! ¡ACUDE EN MI AYUDA, SANTA MADRE DE DIOS! ¡QUÉ ESPANTOSO HEDOR!



¡Y ARROJAD TAMBIÉN A ESTOS DOS DEMONIOS!



¡NO! NO PODÉIS... ¡A ELLA NO!

¡TOMADME A MÍ! HACED DE MÍ LO QUE SE OS ANTOJE, PERO RESPETAD A MI MUJER. ¡LLEVA UN HIJO EN SU SENO!



¿UN HIJO?

ESTOS JÓVENES TCHILINGAS VAN VESTIDOS COMO SERES HUMANOS...

SE HAN PROSTERNADO ANTE NUESTRA DIVINIDAD. QUIZÁS NO SON DIABLOS.

¡BASTA!





DE HECHO, AQUÍ
HAY OTRA MUJER
QUE LLEVA UN
HIJO...



DIME TU
NOMBRE
Y EL DE TU
ESPOSA,
HOMBRE.

EL MÍO
ES KUTEN,
Y ATMA EL
DE MI ES-
POSA, OH
NALDJORPA.



UN LAZO ETERNO UNE A
LA EXTRANJERA CON TU ES-
POSA ATMA, KUTEN.

ALOJARÁS BAJO TU TECHO A ESTA PA-
REJA PREDESTINADA HASTA EL DÍA
EN QUE NAZCAN LOS DOS NIÑOS. ¡ASÍ
LO HAN DECIDIDO LOS DIOSES!



¿QUEDA ENTEN-
DI-
DO, GYALPO?

¡AAAAHH!... ¡SÍ!
NALDJORPA!... NADIE
PIENSA EN... EUH...
PROCURARÉ QUE...



¡LLEVAD DE
NUEVO AL
TERCER EX-
TRANJERO A LA
FRONTERA!
¡QUE VUELVA
AL LUGAR DE
DONDE VIENE!

¡BÁRBAROS!



¡QUIEN SE OPONGA A LA
VOLUNTAD DE LOS DIOS SE
RÁ PRESA DE LOS DEMONIOS!

CLARO,
NALDJORPA...
Y... EUH...



... ES UN
GRAN HONOR
PARA... EUH...
MI INSIGNIFI-
CANTE...
¡HMM!...



¡EL MAGO. ¡PFT!
¡HA DESAPARECIDO!

¡ACABAMOS
DE PRESENCIAR
UN GRAN PRODI-
GIO!

¡NUNCA HE VISTO NADA
SEMEJANTE. TODO ESTO
ME DESBORDA POR
COMPLETO...



VENIMOS EN PAZ Y COMO AMIGOS... NACIDOS CRIS-
TIANOS, OFRECIMOS SACRIFICIOS SEGUN EL RITO
TURCO DEL NOVIAZGO. LA TRADICION HINDU NOS
UNIO EN MATRIMONIO, Y SOLO DESEAMOS QUE NUES-
TRO HIJO NAZCA SEGUN EL RITO TIBETANO. ¡ES
NUESTRA ASPIRACION... MÁS CARA!

NO TENÉIS NADA QUE
TEMER... ENTRE NOSOTROS
ESTARÉIS SEGUROS, Y TÚ,
TCHILINGA, PODRÁS
ALUMBRAR A TU
HIJO EN
PAZ.



PRONTO TE HABREMOS HECHO
OLVIDAR EL TRISTE RECIBIMIE-
TO QUE OS HEMOS
DISPENSADO.

¡PAGANOS!
...¡UTCH!

¡FUERA DE
AQUI, TCHILIN-
GA MALDITO!

MÁS TARDE, AL PIE DE LAS
RUINAS DE UN VENERABLE
DEONG, MIGMAR, EL NUEVO
LAMA...

EL RESPLANDOR DE UNA
ANTORCHA... ¡POR FIN!

¡BÓN! EL NIGROMAN-
TE NEGRO... Y GAY-
LONG, SU DISCÍPULO Y
APRENDIZ...

¡SÓLO BÓN SABRÁ INTER-
CEDER ANTE LOS ESPÍRITUS
EN MI FAVOR!

EL VIENTO ARRASTRA-
BA A LO LEJOS EL
SALMO MÁGICO DEL
GRAN BÓN MIENTRAS
ÉSTE ARRANCABA RES-
TOS HUMANOS A LA
TIERRA...

Y GAYLONG SACRI-
FICABA EL BUEY
OFRECIDO POR EL
GRAN LAMA.

SÓLO ÉL, QUE TIENE
MÁS DE MIL AÑOS, SA-
BRÁ HACER GIRAR
LA RUEDA DE MI
DESTINO...

PROCEDAMOS
SIN DEMORA
A LOS PREPA-
RATIVOS DEL
RITUAL,
MIGMAR.

¡ESTOY LISTO,
OH GRAN BÓN!

¡NIGRAM, NIGRAM, NIGRAM!
¡DESCUARTIZA AL ANI-
MAL Y RECOGE SU
SANGRE, GAYLONG!



...Y A ESOS HUESOS TRITURADOS AÑADIRÁS TU SANGRE, MIGMAR.



Y QUE LA SANGRE DEL BUEY SACRIFICADO SE UNA A LA NEGRA INFUSIÓN.



¡MIRAD LA FAZ ESPANTOSA DEL DIABLO QUE INVOCO.
**VAM! UM!
DHAUM! NAMO!**



PRONÚNCIATE CLARAMENTE, MIGMAR: ¿QUÉ FAVOR PIDES A LOS ESPÍRITUS?



¡REHUSO PERDER EL **PODER**! ¡QUIERO SER PARA SIEMPRE EL GRAN LAMA MIGMAR! ¡QUE LOS DEMONIOS CORROAN LA CARNE DEL NIÑO EN EL QUE DEBE REENCARNARSE EL LAMA MIPAM! ¡TALES SON MIS DESEOS, OH GRAN BÓN!



EL BRUJO MOLDEÓ UNA ESTATUILLA DE BARRO Y LA CORTÓ CON SU CUCHILLO MÁGICO.

¡QUE EL NIÑO SEA DESPEDAZADO Y DEVORADO POR LOS DIABLOS! ¡QUE MUERA MIPAM CUANDO RENAZCA!

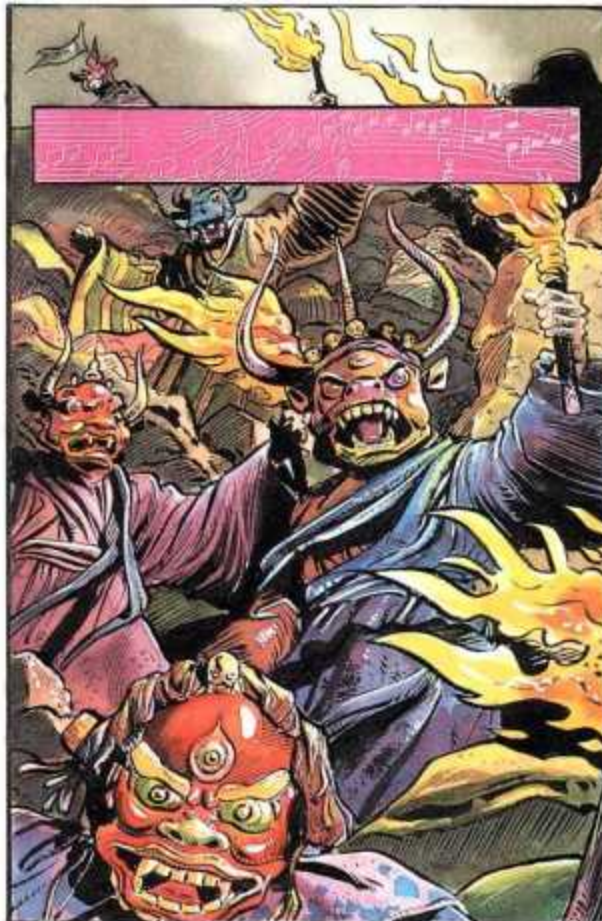


PERO A CAMBIO DE ESTOS FAVORES DIVINOS, DEBERÁS ENVIARME UN JOVEN NOVICIO DOS VECES AL AÑO. ¡Y SABE, QUE NADIE LOS VERA **NUNCA MAS!**



¿UN JOVEN NOVICIO CADA SEIS MESES? ¡ASÍ SE HARÁ, OH GRAN BÓN! ¡QUE NADIE LO PONGA EN DUDA!

¡PERFECTO!... ¡ES HORA DE INVOCAR A LOS DEMONIOS! ¡NI UNA PALABRA! ¡NI UN GESTO!



HUM! PHAT! STAMBHA!
STAMBHA! OM! OM! OM!...



AQUÍ ES DONDE DE-
BE RENACER...



...PERO ES AQUI
TAMBIÉN DONDE
MORIRÁ.

Georges Bess

Los Dioses Asesinos







¡SHENDU!
¡EL HORRENDO DIOS
DE LA MUERTE!



OS SUPLICO, TCHILINGAS, QUE RESPETÉIS, A
NUESTROS HUÉSPEDES, /SON DIOSES DIABLOS, /POR
PIEDAD, ARRODILLAOS A SUS PIES!

¡NO! ¿ESTÁIS CIEGOS? /OS MIENTEN /OS ENGAÑAN!



DIGNAOS ACEPTAR ESTAS
POBRES OFRENDAS, HONORA-
BLES DEIDADES, /Y NO NOS
SOMETAIS A VUESTRA
FURIA DIVINA!



SÓLO UNA OFRENDA PODRÍA
APACIGUAR NUESTRA
JUSTA CÓLERA...



¡LA
VIDA
DEL
RECÉN
NACI-
DO!





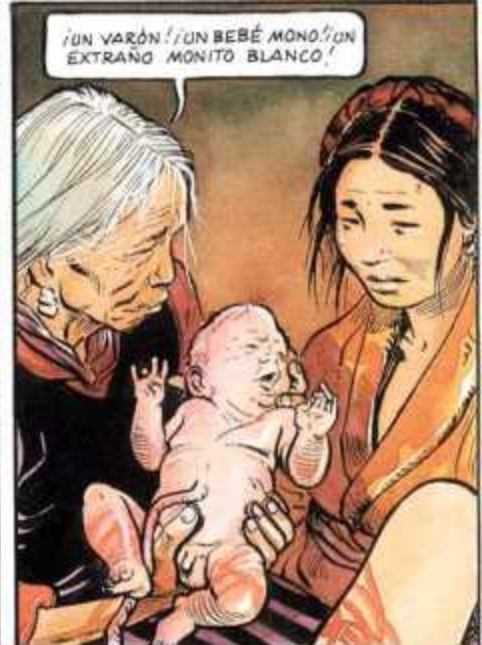


¡PROMÉTEME CUIDAR DE ÉL...
DE MI PEQUEÑO! RECUERDAS,
EL MAGO LO DIJO... "UN LAZO
ETERNO... UNE A ATMA... A LA
EXTRANJERA."

¡POR MI NIÑO
MUERTO, SUSAN!
¡EDUCARÉ A TU
HIJO COMO SI FUE-
RA EL QUE ME HAN
ARREBATADO!



¡MAMARÁ DE
MIS SENOS Y
YO SERÉ SU
MADRE!



¡UN VARÓN! ¡UN BEBÉ MONO! ¡UN
EXTRANO MONITO BLANCO!



¡UN HUE-
R-FANILLO!

¡TOCAD VUESTRA MÚSICA, Y VOSOTROS,
OLVIDAD LAS TRISTEZAS!



PUES LA REALIDAD ES
MERA ILUSIÓN.



LA INTELIGENCIA NO
PUEDE COMPRENDER-
LO, PERO EL VACÍO
NO TIENE PRINCIPIO
NI FIN.



ILUSIÓN, LA MUERTE...



¡EL NACIMIENTO Y LA
MUERTE SON TAMBIÉN DE
LA NATURALEZA DEL
VACÍO!



ILUSIÓN, LA VIDA...



¡ST...! ILUSIÓN!
¡TEMED LA DUDA Y
SUS YERROS!
¡REGOCIJAOS!



ENTONCES, ¿ASÍ ES COMO
DEBÍA CONCLUIR EL PERI-
PLO DE NUESTROS AMIGOS,
KUTEN? ¡SOLO LOS BUITRES
LO CELEBRAN!

¿POR QUÉ AFLIGIRTE, ATMA?
SI ÉSE ERA SU KARMA, NI LOS
DIOSES PODÍAN EVITARLO.

¡AHORA
DEBE SUFRIR LA PRUEBA, ATMA, ¡COMO
TODO RECÉN NACIDO!

... PERO ÉL ES UN PEQUE-
ÑO TCHILINGA. NUESTRO
CLIMA LE ES AJENO.
¿RESISTIRÁ SIETE
INMERSIONES EN EL
AGUA DE LOS
GLACIARES?

¡SOBREVIVIRÁ, KUTEN.
¡TENGO LA CERTEZA!



¡OM MANÉ
PADNÉ HUM!



¡OM MANÉ PADNÉ
HUM!... ¡CUATRO!
¡NO SE
MUEVE!



¡OM MANÉ PADNÉ
HUM!... ¡CINCO!



¡OM MANÉ PADNÉ
HUM!... ¡SEIS!
¡SE ESTA
MURIENDO!



¡OM MANÉ PADNÉ
HUM!... ¡SIETE!



¡NO MUERAS!
¡NO MUERAS, TE
LO SUPLICO! ¡AB-
SORBE TODO MI
CALOR,
PEQUENÍN...
¡DEBES
VIVIR!

¡SE HA
NOVIDO!



¡VIVE!
¿LO VES,
KUTEN?
¡RESPIRA!
¡HA
ELEGIDO
VIVIR!

¡LOADOS SEAN
LOS DIOSES! ¡NOS
HA SIDO CONCE-
DIDO UN HIJO, ATMA!

¡HAS SUPERADO LA
PRUEBA DEL FRÍO!
¡AHORA YA ERES UN
VERDADERO TIBETANO!



LLEVARÁS EL NOM-
BRE DE TU PADRE,
GABRIEL. Y EL DE
NUESTRO GRAN
SABIO, MARPA.
¡GABRIEL MARPA!

¡ATMA! ¡ALLÍ EN LO
ALTO! ¡LAS NUBES!
¡HA APARECIDO UN
BUDA! ¡MILAGRO!
¡ES UNA SEÑAL!

TATRA TATRA

¡ORDENE APRETAR EL PASO, TENIENTE!
¡PARECEMOS TORTUGAS, MALDITA
SEA! ¡RECUERDE A SUS HOMBRES
QUE SIRVEN A LA CORONA!
¡MAS IMPETU!

¡A LA ORDEN,
SEÑOR!

PERO ALERTADOS POR
EL SON DE LA CORNETA...

¿GUE-
RRE-
ROS?

¡SOL-
DADOS
TCHILIN-
GAS! ¡UN
EJERCITO
ENTERO!
¡AVISE-
MOS AL
GYALPO!

AL MANDO DEL CORONEL RAN-
DALL, EL BATALLÓN DE EXPEDI-
CIONARIOS BRITANICOS DEL
PUNJAB ACABA DE PENETRAR EN
EL REINO PROHIBIDO - ¡E IN-
VIOLADO! - DEL TIBET.

¡HEMOS SUPERA-
DO LOS PASOS
MÁS PELIGROSOS
SIN CONTRATIE-
POS, CORONEL

¡AFIR-
MATIVO!

SE DIRÍA QUE
ESOS INFIELES
NO SOSPECHAN
NADA...
PERO YO
TENGO CIERTO
RECELO.

NO SEA TAN
PESIMISTA,
PADRE WILLIAM...
DESPUÉS DE TO-
DO, DIOS ESTA
CON NOSOTROS.
¿QUIÉN PODRÍA
OPONERSE A NUESTRA
MISIÓN
CIVILIZADORA?

HE AQUÍ UN PENSAMIENTO BELLO Y JÚ-
BILOSO, CORONEL, ¡POR FIN EL MENSAJE
DE AMOR DEL SEÑOR LLEGARÁ AL
CORAZÓN DE ESOS SALVAJES!

SI ES QUE TIENEN CORAZÓN,
REVERENDO... LO CUAL ESTA
AÚN POR DEMOSTRAR.

POCO DESPUÉS,
A UNAS
LEGUAS DE
ALLÍ...

¿EXTERMINAMOS
A ESOS SIMIOS
MALIGNOS!

¡HASTA
EL ÚLTIMO!

¡GLORIA A NUESTRO
INVENCIBLE GYAL-
PO! ¡VAA A SER UNA
CARNICERÍA!

CIERTO! SOMOS
INVENCIBLES.
¡NO DEMOS
CUARTEL!

¡MUERTE
AL
INVASOR!



¡MATEMOS A LOS DIABLOS!

ESTAMOS A TU LADO, GYALPO. DEJÉMONOS DE FANFARRONADAS. ¡A POR LOS DEMONIOS!

¡ME HARÉ UN COLLAR CON SUS OREJAS! ¡JII! ¡JII!

¡AQUÍ TRAIGO MI FUSIL. EL "TEMIBLE"! ¡CON EL LOS DIEZMAREMOS!

Y MI NARIZ... ¡ADIVINAD DÓNDE VOY A METER MI SOBERBIA NARIZ!



¿QUÉ DICE EL ORÁCULO, OH FUENTE DE SABIDURÍA?

HE CONSULTADO MI ALMA. NAQUE EL MOMENTO ES PROPIICIO. NADA PODRÁ ABATIRLOS, SEÑOR. ¡ATACAD AHORA MISMO!

NO PERDAMOS MÁS TIEMPO ENTONCES. ¡EN MARCHA!



¡JII! ¿HAS VISTO ESO, BUFÓN? ¡CASI LO HE HERIDO!

¡ESPLÉNDIDO! ¡ESTÁN PERDIDOS! ¡AL ATAQUE!



¡MUERTE A LOS TCHILINGAS!

ESTOS DEMENTES CARGAN SIN CUBRIRSE! ¡EN FORMACIÓN DE ATAQUE!

¡WAAHH! MUERTE A LOS DIABLOS!

A MI
ORDEN...

¡MATAD
ESOS
SIMIOS!

¡A
MUERTE!
¡A
MUERTE!

¡AL
ASALTO!

¡NO
DEIS
CUÁTEL!

...¡FUE-
GO!

¡CAAAAARGUEN!
¡CALEEEEN
BAYONETAAAS!

NUESTROS DIO-
SES YA NO
VALEN
NADA.

SE HAN...

...BURLADO DE
NOSOTROS.





TÚ, GYALPO, SERÁS MI PRIMER CONVERSO. TE DOY EL NOMBRE MUY CRISTIANO DE JESÚS.



¡GRACIAS, MONSEÑOR!

POR FAVOR, MONSEÑOR, ¿PUEDO SER BAUTIZADO CON EL MISMO NOMBRE QUE MI PADRE?



¡SEA, A PARTIR DE AHORA, PUES, TÚ SERÁS... EUH... JESÚS-JUNIOR. ¡AMEN!

¡MUCHAS GRACIAS, MONSEÑOR!



¡UN MOMENTO, POR FAVOR!

¡AMALA!



AMALA ES UNA DE MIS ESPOSAS. PRONTO ME VA A DAR UN HIJO. ¿PODRÁ LLAMARSE TAMBIÉN JESÚS?



DESDE AHORA ERES ~~MONGAMO~~. ¡UNA SOLA ESPOSA! Y SI TE DA UN VARÓN, LE LLAMARÁS...



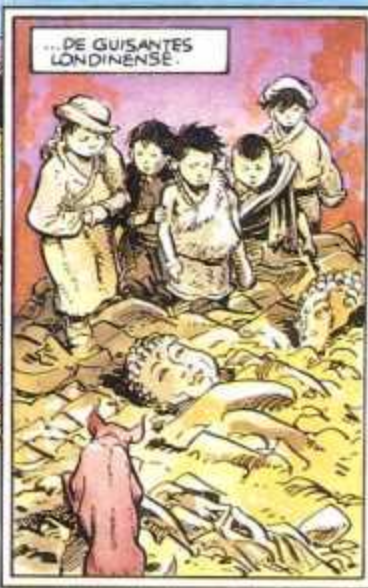
... ¡PEQUEÑO JESÚS!

¡AAH! ¡BRAVO! ¡PERFECTO! ¡INFINITAS GRACIAS, MONSEÑOR!



¡CARACOLÉS! ¡QUÉ HORRIBLE CLIMA! ¡ESTE AIRE PURO COMO EL CRISTAL Y ESTE CONDENADO SOL ME ESTROPEAN EL TABACO! ¡ESTA COMPLETAMENTE RESECO!

EN CUANTO LA MISIÓN ESTÉ INSTALADA EN LHASSA, SUPLICARÉ AL SEÑOR, MI QUERIDO CORONEL, QUE NOS CONCEDA UN CLIMA CIVILIZADO. UNA RUFINA NIEBLA A FALTA DEL AUTÉNTICO PURÉ...



... DE GUI SANTES LONDINENSE.

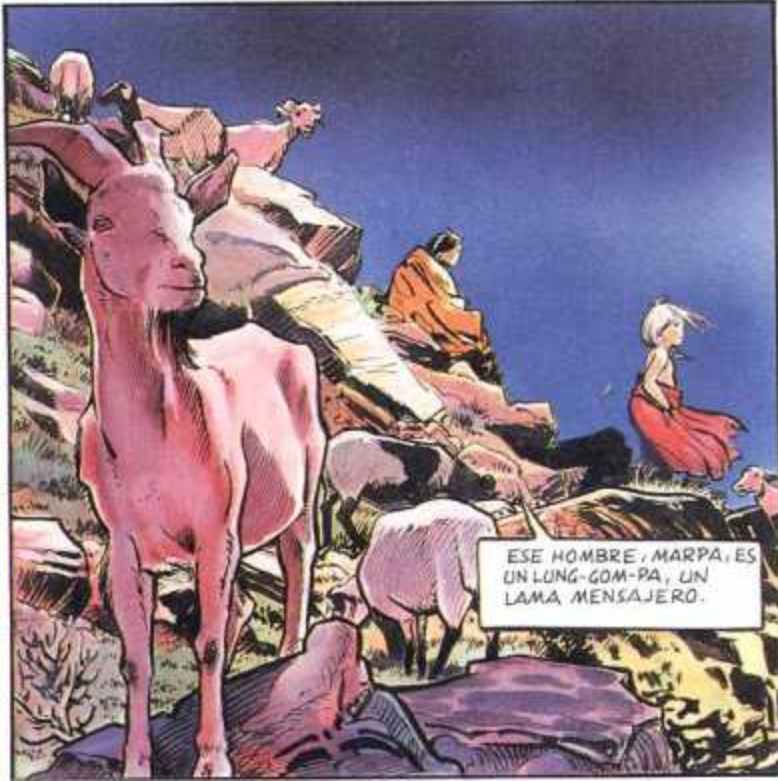
El Falso Tulkon



¡ATHA! ¡ATHA!
¡MIRA CÓMO CORRE
ESE HOMBRE!
¡ES REALMENTE
INCREÍBLE!



¡DA UNOS SALTOS
FANTÁSTICOS!
¡PARECE
VOLAR!



ESE HOMBRE, MARPA, ES
UN LUNG-GOM-PA, UN
LAMA MENSAJERO.



PERO
¿CÓMO
LO HACE
PARA
CORRER
A ESTE
PASO?

UN LUNG-GOM-PA
SABE CONTROLAR
LA MATERIA
QUE LE COMPONE
POR MEDIO DEL
ESPIRITU. SU FUERZA
ES LA DE UNA
ESTRELLA EN EL
CIELO, DE LA QUE
NO DEBE APARTAR
LOS OJOS.



¿DE UNA ESTRELLA?



¿A
DÓNDE
IRA?

DEBE LLEVAR UN MENSAJE
DE SUMA IMPORTANCIA...
SE DIRIGE AL PUEBLO...
¡VEN, MARPA, ¡VAMOS A
VER!



PERO DEJEMOS A ATHA Y
MARPA MIENTRAS BAJAN DE
LAS COLINAS, Y VAYAMOS A
CASA DE JESÚS JUNIOR, HIJO
DEL GUALPO...



¡HA LLEGADO
EL PADRE
DEL SEÑOR,
SEÑOR!

¡CORRE A RE-
CIBIR A TU
ABUELO, PEQUE-
ÑO JESÚS, HIJO
MIO.



¡A MIS BRAZOS,
PEQUEÑO JESÚS.
OS TENGO QUE CO-
MUNICAR UNA GRAN
NOTICIA. QUIERO
VER A JUNIOR IN-
MEDIATAMENTE.

LLEGAS A TIEMPO
PARA NUESTRA
PARTIDA DE CRO-
QUET DE SALÓN,
PADRE. EL
REVERENDO
WILLIAM ME HA
ENSEÑADO ESTE
NUEVO JUEGO, Y...



¡OTRO DÍA, JUNIOR!
HOY NO TENEMOS
TIEMPO. UN LUNG-GOM-
PA ACABA DE TRAER
UNA NOTICIA EXTRA-
ORDINARIA.
TU HIJO,
PEQUEÑO JESÚS,
ES UN
TULKOU.



¿Y NO UN REENCARNADO CUALQUIERA? ¡ES NADA MENOS QUE EL GRAN MIPAM! ¡EL SUPERIOR DEL MONASTERIO! ¡EL POSEEDOR DE RIQUEZAS INFINITAS! ¡SÍ, ES ÉL, ÉL EN PERSONA!



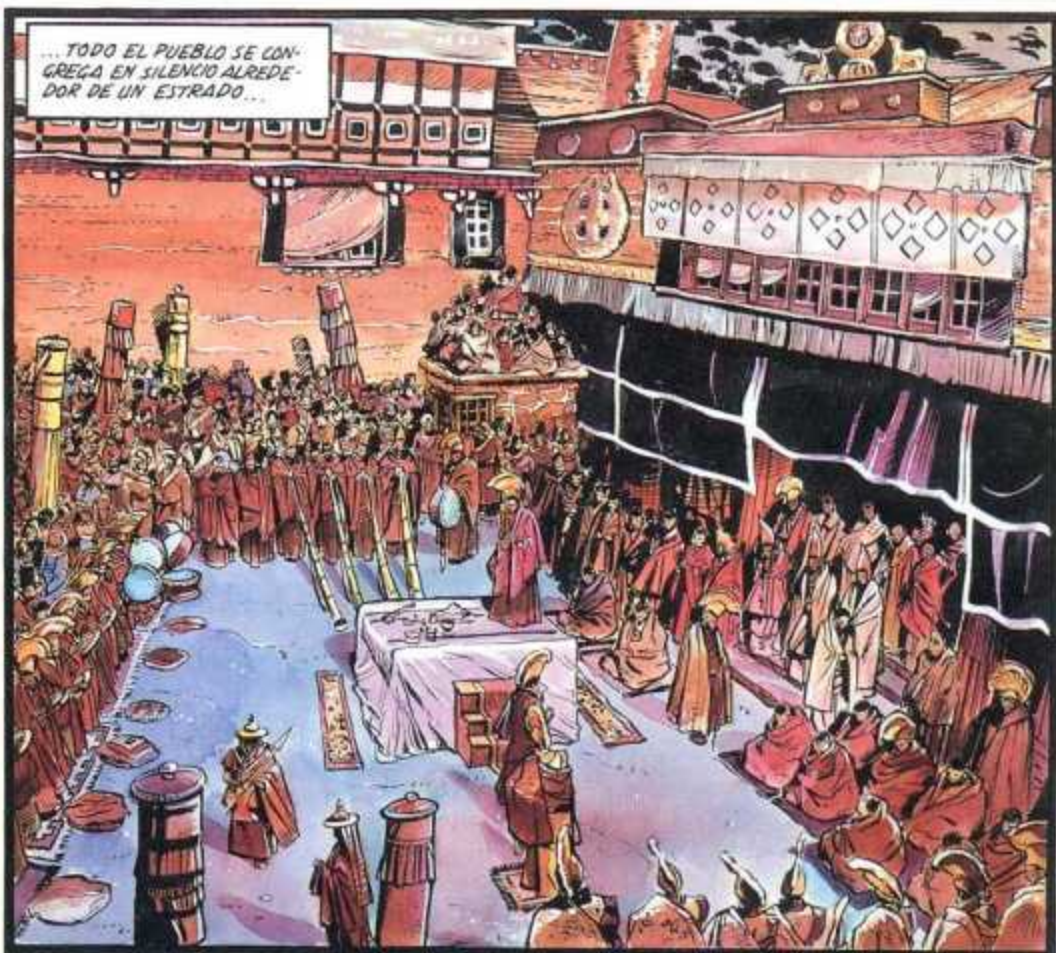
Y MIGMAR, QUE DIRIGE EL MONASTERIO EN AUSENCIA DE MIPAM, VIENE HACIA AQUÍ A LA CABEZA DE UNA DELEGACIÓN DE MONJES PARA SOMETER A TU HIJO A LAS PRUEBAS TRADICIONALES Y CONSTATAR QUE SALE AIROSO DE ELLAS. DEBERÁ IDENTIFICAR CUATRO OBJETOS PERSONALES DEL GRAN MIPAM, MEZCLADOS ENTRE OTROS.



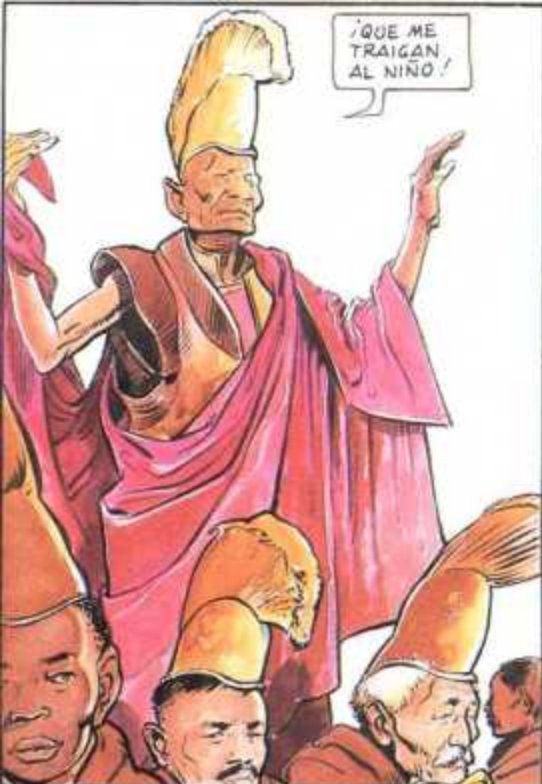
Y NATURALMENTE, PEQUEÑO JESÚS TRIUNFARÁ EN TALES PRUEBAS. ¡NOSOTROS MERECEMOS ESTE HONOR! ¿ACASO NO SOY EL GYALPO DE ESTE PUEBLO? NO POR CASUALIDAD, CIERTAMENTE.



LUEGO, MIENTRAS LOS MONJES REZAN ANTE LA RESIDENCIA DEL GYALPO...



... TODO EL PUEBLO SE CONGREGA EN SILENCIO ALREDEDOR DE UN ESTRADO...





EUH... ¿ESTE?

MUY BIEN, PEQUEÑO JESÚS, ¡ES EL DRIL-BU DEL GRAN LAMA MIPAM!

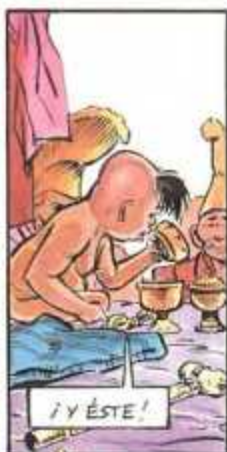


¿HABÉIS VISTO? ¡LA CAMPANA DEL GRAN LAMA! ¡A LA PRIMERA!

¡ESTE NIÑO ES GENIAL!



¡ESTE TAMBIÉN.



¡Y ÉSTE!



...¡Y AHORA ÉSTE!

¡BRAVO, PEQUEÑO JESÚS! ¡BRAVO!



EL NIÑO HA ESCOGIDO LOS CUATRO OBJETOS RITUALES DEL GRAN LAMA QUE SIMBOLIZAN SABIDURÍA Y COMPASIÓN. ¡ÉL ES MIPAM, EL GRAN LAMA, SUPERIOR ABSOLUTO DE NUESTRO MONASTERIO!

ERES UN AUTÉNTICO TULKOU, PEQUEÑO. ¡QUE HONOR PARA NOSOTROS Y QUE ALEGRÍA!

¡VIVA EL TULKOU!

¡NUESTRO GRAN LAMA NOS HA SIDO DEVUELTO!



¡QUE SUENEN LAS TROMPAS Y QUE TABALEEN LOS TIMBALES! ¡QUE REDOBLEN LOS TAMBORES! ¡ALBOROZAOS! ¡EN SU INMENSA COMPASIÓN, NUESTRO MAESTRO HA VUELTO PARA GUIARNOS! ¡HOY ES UN GRAN DÍA! ¡QUE LA DICHOSA DESBORDE EN NUESTROS CORAZONES!

¡VIVA EL TULKOU!

¡VIVA NUESTRO GRAN LAMA REENCARNADO!

¡GLORIA AL GRAN LAMA!



ESTAMOS DESHONRADOS, DONDUP. MIGMAR HA FALSIFICADO ESTA CEREMONIA PERFUMANDO LOS CUATRO OBJETOS. EL NIÑO LOS HA RECONOCIDO POR EL OLOR.

¡VIVA EL GRAN LAMA PEQUEÑO JESÚS!

¡LO SABÍA, TZU!



NUESTRO GRAN LAMA NO DESIGNÓ LA MANSIÓN DEL GYALPO COMO SU LUGAR DE RESIDENCIA, SINO OTRA CASA. ABANDONEMOS ESTE CORTEJO Y VAYAMOS ALLÁ.



PERO EN TAL CASO...



SI, MIGMAR ES UN FELÓN ÁVIDO DE PODER. NUESTRO MAESTRO NO LO IGNORABA Y, ANTES DE MORIR, ME ENSEÑÓ ESTA VERDAD. ADEMÁS, LOS OBJETOS QUE CONFÍO A MIGMAR NO SON SUS VERDADEROS OBJETOS PERSONALES.

!

...¡PUES YO SOY QUIEN LOS TIENE!



¡Y HELOS AQUÍ, TZU!



¡SOCORRO!
¡AYUDA!

ME POSTRO ANTE TUS RELIQUIAS, OH MAESTRO INTÉPIDO, Y ANTE TU FE, PERSEVERANCIA Y RIGOR. NO HAS ESCATIMADO VIDA NI FUERZAS EN TU BÚSQUEDA DE LA DOCTRINA. ¡SIN SUFICIENCIA! ¡SIN DISCURSOS VANOS! ¡RECONOZCO TU MÉRITO Y TE VENERO, OH BIENAVENTURADO!

¡GRITOS!
¡ALGUIEN NECESITA AYUDA!

PROCEDEN DE LA CASA DESIGNADA POR MIPAM. ¡APRESURÉMONOS, TZU!



¡AAAAAAHHH!...



¡MARPA! ¡MARPA! ¡RESPONDE, AMOR MIO! ¡RESPONDE!

¡AAAAAAHHH!...



¿POR QUÉ ESTOS GRITOS? ¿QUÉ OCURRE?

¡AAAAAAHHH!...

¡EL CIELO OS ENVÍA! ¡AYUDADME, POR PIEDAD! ¡MARPA, MI HIJO, ES PRESA DE CONVULSIONES! ESTABA JUGANDO Y, DE REPENTE, HA EMPEZADO A RETORCERSE COMO UN DEMENTE!



¡MI PEQUEÑO GABRIEL, SE VA A MORIR! ¡HACED ALGO, OS LO SUPLICO!



¡PARECE POSEÍDO!

NUESTRA PRESENCIA CERCA-NA DEBIÓ PROVOCAR LA CRISIS.

¡MARPA!



OM MANE PADME HUM... OM... OM... OM MANE PADME HUM...



ENTONCES, UNA FORMA LUMINOSA SE DESPRENDE DEL CUERPO INFANTIL...

¡DONDUP! ITZU! ¡OS AGUARDABA!

¡OH PRODIGIO!

¡MAESTRO!



¡MAESTRO HIPAH! MI ALMA SE ALBOROZA AL VERTE!

¡OH AMIGOS! DEVOLVEDME AHORA MI MANTO, MI ESCUDILLA Y MI DORJE.

¡HONOR A TI, OH GRAN LAMA DE BONDAD SIN PAR!

ERES UN SER MILAGROSO! GABRIEL MARPA, Y SIEMPRE LO HE SABIDO. ¡PUEDES HACER MILAGROS! ¡TÚ SALVARÁS A NUESTRO MUNDO!



¡TENEMOS LAS HORAS CONTADAS! ¡LA ENERGÍA DE ESTE NIÑO SE AGOTA CON RAPIDEZ! ¡Y PODRÍA MORIR, YA QUE SU ORGANISMO NO ESTÁ PREPARADO PARA RECIBIR MI OMNIPOTENCIA. ESCUCHADME ATENTAMENTE, ACABARÉ ENSEGUIDA...



MI PRESENCIA DEBERÁ PERMANECER EN EL MÁS ABSOLUTO DE LOS SECRETO. DE LO CONTRARIO, EL TRAIDOR DE MIGAR INTENTARÍA ASESINARME. MI MEMORIA VA A BORRARSE POR UNOS AÑOS Y SERÉ UN NIÑO NORMAL. TÚ, TZU, ME TRANSMITIRÁS TUS CONOCIMIENTOS Y ME HARÁS UN GUERRERO CONSUMADO. ¡SÉ INFLEXIBLE!



¡HARÉ DE TI UN AUTÉNTICO GUERRERO, OH MAESTRO!

DESDE AHORA SERÁS MI INSTRUCTOR EN ESTA CASA.



PERDONADME, PERO SI TZU SE QUEDA CON VOSOTROS, MIGAR PERCIBIRÁ SU AUSENCIA, LO CUAL ES PELIGROSO. ¡DEBE QUEDARSE EN EL MONASTERIO!

SE QUEDARÁ AQUÍ, PERO TAMBIÉN ESTARÁ EN EL MONASTERIO.



¿CÓMO, HIJO MÍO? ¡ESO ES IMPOSIBLE! ¿CÓMO PODRÍA QUEDARSE Y PARTIR AL MISMO TIEMPO?



¡TZU CONOCE LA RESPUESTA! LLEVO AÑOS ENSEÑÁNDOLE LAS TÉCNICAS QUE HOY VAN A SERVIRLE... AHORA NECESITO DORMIR, O EL NIÑO MORIRÁ.

¡VUELVO A TI, ATMA! ¡ABREME LOS BRAZOS!



OLVIDA QUE SOY EL GRAN LAMA, Y HAZME DONACIÓN DE TU AMOR MATERNAL. AYÚDAME A DAR LOS PRIMEROS PASOS EN ESTA VIDA. SIN TU AMOR, JAMÁS LOGRARÉ TRIUNFAR EN LAS PRUEBAS QUE ME ESPERAN.

¡MARPA! ¡PEQUEÑO MÍO! ¡HIJO MÍO!



¡OH, MADRE! ¡ACABO DE TENER UN SUEÑO MUY EXTRAÑO!

¡ME HAS VUELTO VIVO! ¡LOADOS SEAN LOS DIOS! ¡GRACIAS POR VUESTRA BONDAD!

OM, BHURBHUVAH SVAH
TAT SAVITUR VERENVAM
BARGO DEVASYA DHINAH!

DHIO YO NAH PRACHODAYAT
OM, BHURBHUVAH SVAH
OM, RHIM, RRAUM...

TAT SAVITU
VARENYAM
BARGO DEVASYA
DHINAH!

DHIOYONAH... PRACHODAYAT...

OM, BHURBHUVAH SVAH...

NO EXISTE NINGUNA SEPARACIÓN
ENTRE TÚ Y YO. SOLO ESTARE
EN ESTE MUNDO EL TIEMPO DE
CUMPLIR MI MISIÓN. TRAS
LO CUAL, ME
DESVANECERÉ.

¡QUE LA TENTACIÓN
DE LA REALIDAD NO
TE DESVÍE!
¡RECUÉRDALO
SIEMPRE! ¡NO
ERES MÁS QUE
UNA ILUSIÓN!

ILUSIÓN QUIZÁS,
PERO HEREDO EL
HONOR DE TZU...
SOY MAESTRO EN
ARTES MARCIALES Y
ME HAN ENSEÑADO
A MORIR...

...DE MODO QUE SERÍA DES-
HONRRARME SI CEDIERA ANTE
EL ANSIA DE POSESIÓN.

TENGO PLENA CONFIANZA
EN TI PORQUE TENGO
PLENA CONFIANZA EN
MIS PODERES.

¡AHORA HE MOS
DE DEJARTE!

YA ESTÁS LIS-
TO PARA CUM-
PLIR TU DEBER.
¡TE SALUDAMOS,
OH, MAESTRO!



A JORDANESKY
& BESS

FIN
DEL EPISODIO.
PRONTO:
"LA SEGUNDA
VISION"



Alejandro Jodorowsky, guionista, nació en Chile en 1930. Escritor, cineasta... crea con Moebius el personaje que más fama le ha dado en el mundo del cómic: "John Difool". Después vendrán las colaboraciones con Arno "Alef Thau", Cadelo "El dios celoso". Y por fin, con Georges Bess "El Lama Blanco".

Georges Bess, dibujante y guionista nació en Francia en 1947. Aunque prácticamente desconocido hasta hace muy poco, debutó ilustrando libros hace una veintena de años en Estocolmo, donde residía. Entinta páginas de otros dibujantes, colabora en "Mad" y "Le Journal de Mickey" en donde inicia su colaboración con Jodorowsky que les llevará a la creación en 1988 del "Lama Blanco".

El Lama Blanco inició su andadura en 1988 de la mano del guionista Alejandro Jodorowsky y del dibujante Georges Bess. Esta historia que tiene como marco el Tíbet de la colonización británica, es más clásica que las precedentes obras de Jodorowsky. El dibujo de Georges Bess, a la vez clásico y dinámico ilustra a la perfección este fresco en donde historia y misticismo se entremezclan sabiamente.

Colección Pandora

1. El Lama Blanco, I.
En preparación:
2. El País del fin del mundo, I.